

## STATUTO

### Art. 1

E' costituito in S. ANGELO di PIOVE il Complesso Musicale denominato "ROYAL BIG BAND", con attuale sede in via EINSTEIN N° 8, del quale fanno parte i:

- soci effettivi
- soci cooptati (accolti, ammessi a far parte per motivi vari o per incarichi, allievi dei corsi)
- soci benemeriti.

### Art. 2

Il Complesso Musicale è apolitico, apartitico, non ha scopi di lucro e persegue le seguenti finalità:

- a) adotta ogni utile iniziativa e realizza qualsiasi attività volte al proprio miglioramento artistico ed organizzativo, mediante la qualificazione dei suoi componenti;
- b) favorisce l'educazione e la formazione musicale dei giovani attraverso la promozione di corsi ed altre attività allo stesso scopo;
- c) organizza e/o partecipa a manifestazioni, rassegne, concerti, concorsi, ricerche e quant'altro possa essere utile alla diffusione della musica e al recupero dei valori sociali e popolari, soprattutto del posto;
- d) cura rapporti con Istituti, Enti ed Associazioni, particolarmente di volontariato.

## Organi e responsabilità

### Art. 3

Sono organi del Complesso Musicale: l'Assemblea dei Soci, il Presidente, il Consiglio di Presidenza.

Tutti durano in carica 5 anni e possono essere riconfermati. Per ricoprire incarichi è necessario il compimento del diciottesimo anno di età.

### Art. 4

Qualsiasi incarico ricoperto dai componenti dei vari organi dell'Associazione è libero, volontario, spontaneo e gratuito, per cui nessuna responsabilità è da attribuire allo stesso e ai massimi responsabili, pro tempore, che lo rappresentano per danni, infortuni o sinistri vari che accadessero prima, durante o dopo qualsiasi attività. Il singolo socio se ne assume in pieno ogni responsabilità e conseguenza.

## Soci

### Art. 5

Sono soci i singoli individui che, su richiesta e presentandone i requisiti, vengono ammessi dal Consiglio di Presidenza e, aderendo al Complesso Musicale, ne accettano le finalità statutarie, le norme e ogni eventuale regolamento.

## Art. 6

Sono Soci Effettivi:

- gli esecutori del Complesso musicale;
- i membri in carica componenti il Consiglio di Presidenza;

Sono Soci Cooptati:

- gli individui che per volontà dell'Assemblea dei Soci sono ammessi a far parte della stessa e possono essere: gli allievi dei corsi; eventuali insegnanti esterni; rappresentanti di gruppi ed associazioni collegati al Complesso Musicale; eventuali dirigenti provinciali, regionali e/o nazionali dell'Associazione cui il Complesso Musicale aderisce; ed altri.

Sono Soci Benemeriti:

- gli individui che l'Assemblea dei Soci ritiene si siano distinti per particolare attaccamento ed aiuto al Complesso Musicale o che vantino una posizione sociale tale da conferire lustro allo stesso.

La qualifica di socio si perde: per dimissioni; per radiazione, comminata dall'Assemblea dei Soci su proposta del Consiglio di Presidenza.

## Assemblea dei soci

### Art. 7

L'Assemblea dei Soci è l'organo deliberativo del Complesso Musicale ed è costituita dai componenti di cui ai precedenti artt. 5 e 6. Essa viene convocata dal Presidente, con invito scritto recante l'ordine del giorno specificato, almeno una volta all'anno e ogni qualvolta lo richiedono, per iscritto, o i due terzi del Consiglio di presidenza o i due terzi dei soci effettivi della stessa. L'assemblea dei soci è valida solo con la metà più uno dei soci effettivi in prima convocazione e con qualsiasi numero in seconda convocazione. Delibera a maggioranza sulle principali iniziative da promuovere e le attività da realizzare dal Complesso Musicale; approva le eventuali decisioni prese dal Consiglio di Presidenza per averle ritenute indilazionabili ed urgenti; elegge il Consiglio di Presidenza; approva lo Statuto del Complesso Musicale ed eventuali modifiche.

## Consiglio di Presidenza

### Art. 8

Il Consiglio di Presidenza è l'organo decisivo delle decisioni dell'Assemblea dei Soci. E' composto di soli soci effettivi, i quali sono tutti contemporaneamente elettori ed eleggibili. I suoi membri sono in numero di 5 e vengono eletti a maggioranza di voti. In caso di parità di voti, costituisce titolo di prevalenza l'età anagrafica.

Il Consiglio di Presidenza, entro 30 giorni dalla sua elezione, viene convocato con invito scritto recante l'ordine del giorno specificato e presieduto dal Presidente uscente o dal membro che alle elezioni ha riportato il maggior numero di voti, per la distribuzione degli incarichi che risultano nel seguente modo: Presidente, Vicepresidente, Segretario, Tesoriere e un

Consigliere. Il Consiglio di Presidenza viene convocato dal Presidente in carica almeno bimestralmente. E' valido con metà più uno dei suoi componenti e, a maggioranza, delibera sui provvedimenti da adottare in esecuzione delle decisioni dell'Assemblea e su altre iniziative di propria competenza.

#### **Il Presidente**

##### **Art.9**

Il Presidente ha la legale rappresentanza del Complesso Musicale. Convoca e presiede l'Assemblea dei Soci e il Consiglio di Presidenza. Vigila sul regolare funzionamento degli Organi Statutari. Coordina l'attività del Complesso Musicale per il raggiungimento dei fini statutari. Propone l'approvazione del Consiglio di Presidenza, l'attribuzione di incarichi e deleghe a dirigenti e soci.

#### **Obblighi morali**

##### **Art.10**

Tutte le prestazioni e le attività dei soci sono libere, volontarie, spontanee e gratuite, per cui nessuna responsabilità è da attribuire agli organi responsabili del Complesso Musicale per danni a sé o a terzi, dei quali ogni singolo socio si assume pienamente le responsabilità e le conseguenze.

Ai soci viene richiesta l'osservanza dello statuto.

Provvedimenti a favore o a carico dei soci vengono presi dal Consiglio di Presidenza con successiva informazione all'Assemblea dei Soci.

#### **Patrimonio**

##### **Art.11**

Il patrimonio del Complesso Musicale è costituito da beni mobili ed immobili che, in qualunque modo, vengono in possesso dello stesso. Le entrate sono costituite da rimborsi spese per servizi resi, da interessi attivi, da eventuali contributi di terzi o dei soci.

In caso di cessazione della attività e di scioglimento del Complesso Musicale, il patrimonio viene devoluto a fini di pubblica utilità, individuati dall'Assemblea dei Soci, e non mai diviso in parti tra i medesimi.

#### **Norme finali**

##### **Art. 12**

Il presente Statuto entra in vigore dalla data di approvazione da parte dell'assemblea dei soci, i cui componenti lo sottoscrivono in segno di accettazione.

## ATTO MODIFICATIVO DELL' ASSOCIAZIONE "ROYAL BIG BAND"

Con sede in S. Angelo di Piove V. Einstein n. 8 – C.F. 03722050287

Addì 18 del mese di novembre 2006, presso la sede sociale, sono presenti i Sigg:

- Perin Giuliano
- Tombesi Carlo
- La Monica Benito
- Salmistraro Paolo
- Tombesi Giancarlo
- Tuzzato Nicola
- Rossato Silvia
- Perin Giovanni

I sigg. Perin Giuliano, La Monica Benito, Salmistraro Paolo, Tombesi Giancarlo e Tuzzato Nicola, tutti soci promotori della presente associazione, in questa sede si sono riuniti per discutere e deliberare sul seguente o.d.g.:

- variazione della denominazione;
- variazione della sede;
- recesso dei soci La Monica e Salmistraro ed entrata di nuovi soci nelle persone dei Sigg. Rossato Silvia e Perin Giovanni.
- Varie ed eventuali.

Dopo una precisa relazione da parte del Presidente, vengono approvate all'unanimità le modifiche poste all'o. di g.

Per quanto sopra deliberato Lo Statuto viene modificato all'art 1, come di seguito specificato:

**Art. 1** –In Sarneola di Rubano è costituito il Complesso Musicale denominato "ASSOCIAZIONE CULTURALE STATALE 11" con sede a Sarneola di Rubano in v. Rolandino n. 8.

I Sigg.

Lamonica Benito e Salmistraro Paolo, recedono dalla Associazione con effetto dalla data della firma del presente.

I Sigg. Rossato Silvia Carla n. Saccolongo il 16.06.1958 e residente a Rubano in v. Ronaldino n. 8 C.F. R555VC58H56H655K;

Perin Giovanni n. a Padova il 13.08.1987 e residente a in v. Rubano in v. Ronaldino n. 8 - - C.F. PRNGNN87M13G224X;

entrano a far parte dell'Associazione come soci effettivi, con effetto dalla data della firma del presente.

Letto, confermato e sottoscritto.

LE PARTI

## ATTO MODIFICATIVO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE STATALE 11

Con Sede in RUBANO - PD - Via Rolandino, 8 -

C.F. 03722050287

Addì 03 del mese di aprile dell'anno 2012, alle ore 08,30 presso la sede sociale, sono presenti i sigg.:

- Perin Giuliano
- Tombesi Carlo /Giancarlo
- Tuzzato Nicola
- Rossato Silvia
- Perin Giovanni

COMUNE DI RUBANO  
Prot.n. 0007076 del 26/04/2012  
Tit.: VII.13 UFF.: BIBLIOTECA PUBBLICA - CULTURA

OK 27.04.2012



I sigg. Perin Giuliano, Tombesi Carlo/ Giancarlo, Tuzzato Nicola, Rossato Silvia, Perin Giovanni, tutti soci promotori della presente associazione, in questa sede si sono riuniti per discutere e deliberare sul seguente

O.d.G.:

- modifica degli 2 e 7 dello statuto;
- conferma e precisazione soci;
- varie ed eventuali.

Dopo precisa relazione da parte del Presidente, vengono approvate all'unanimità le modifiche poste all'O.D.G.

Per quanto sopra deliberato lo Statuto viene modificato come di seguito specificato:

### Art. 2

Il Complesso Musicale è apolitico, apartitico, non ha scopi di lucro e persegue le seguenti finalità:

- a) adotta ogni utile iniziativa e realizza qualsiasi attività volta al proprio miglioramento artistico ed organizzativo, mediante la qualificazione dei suoi componenti;
- b) favorisce l'educazione e la formazione musicale dei giovani attraverso la promozione di corsi ed altre attività allo stesso scopo;
- c) organizza e/o partecipa a manifestazioni, rassegne, concerti, concorsi, ricerche e quant'altro possa essere utile alla diffusione della musica ed il recupero dei valori sociali e popolari, soprattutto del posto;
- d) cura rapporti con Istituti, Enti ed Associazioni, particolarmente di volontariato;

- e) gli eventuali proventi della attività associativa dovranno essere reinvestiti in attività artistiche ed istituzionali. Durante la vita dell'associazione non potranno essere distribuiti, anche in modo indiretto, fondi, riserve capitale, salvo che questo sia imposto per Legge.

#### **Art. 7**

L'assemblea dei soci è l'organo deliberativo del Complesso Musicale ed è costituita dai componenti di cui ai precedenti artt. 5 e 6. Essa viene convocata dal Presidente, con invito scritto recante l'ordine del giorno specificato, almeno una volta all'anno ed ogni qualvolta lo richiedono, per iscritto, o i due terzi dei soci effettivi della stessa. L'assemblea dei soci è valida solo con i due terzi effettivi in prima convocazione e con almeno la metà in seconda convocazione.

- Delibera a maggioranza sulle principali iniziative da promuovere e le attività da realizzare dal Complesso Musicale;
- approva il rendiconto economico e finanziario ed il bilancio preventivo;
- approva le eventuali decisioni prese dal Consiglio di Presidenza per averle ritenute indilazionabili ed urgenti;
- elegge il Consiglio di Presidenza;
- approva lo Statuto del Complesso Musicale, eventuali modifiche statutarie e delibera lo scioglimento dell'associazione;

#### **SOCI**

- Tombesi Carlo e Tombesi Giancarlo in realtà sono la medesima persona, si tratta esclusivamente di un refuso nella stesura dell'atto Modificativo del 18/06/2006.

I soci vengono confermati tutti, con la sola esclusione di Tombesi Carlo essendo lo stesso Tombesi Giancarlo. Fermo il resto.

Letto, confermato e sottoscritto.

Le parti

Julian Peir  
Lidia Bernabè  
Giancarlo Tombesi  
Silvia Rossetto  
Julian Peir